

PEMUTIHAN GIGI

Indikasi, Bahan, Teknik, Mekanisme
dan Efek Samping *Bleaching*



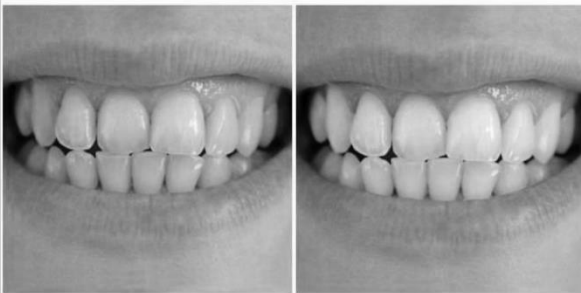
Dr. Sari Dewiyani drg, SpKG



Penerbit
Moestopo Publishing

PEMUTIHAN GIGI

Indikasi, Bahan, Teknik, Mekanisme
dan Efek Samping *Bleaching*



Penulis

Dr. Sari Dewiyani drg, SpKG

Editor

Dr. Elis Teti Rusmiati, M.Hum., M.Si.



Penerbit
Moestopo Publishing

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

Lingkup Hak Cipta

Pasal 2:

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak Ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ketentuan Pidana

Pasal 72:

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (limaratus juta rupiah)

PEMUTIHAN GIGI

Penulis:

Dr. Sari Dewiyani, drg. SpKG

ISBN:

978-623-8507-06-1

Edisi I : 2024

Ukuran : x, 98 hlm, Uk: 15.5 x 23 cm

Diterbitkan oleh Moestopo Publishing

Anggota IKAPI (Nomor 617)

Anggota APPTI (Nomor 001.107.1.02.2020)

Alamat Penerbit:

Gedung Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama) Jl. Hang Lekir I/8

Gelora, Tanah Abang, Jakarta Pusat

ISBN 978-623-8507-06-1



9

786238

507061

Kata Pengantar

Dengan mengucapkan puji syukur senantiasa kami peningkatkan kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, atas ijinnya, sehingga buku yang berjudul Pemutihan gigi ini bisa diselesaikan. Buku ini diharapkan akan memberi referensi kepada para dokter gigi dan mahasiswa kedokteran gigi tentang ilmu pemutihan gigi (*bleaching*).

Pada umumnya masyarakat percaya bahwa memiliki gigi yang putih sangat penting untuk mengembangkan kepercayaan diri individu, kualitas hidup, dan kesuksesan dalam kehidupan sosial dan profesional. Masyarakat saat ini tidak hanya puas dengan gigi yang sehat tetapi juga menginginkan senyum yang sempurna dan cerah karena pengaruh media dan lingkungan sosial. Mereka menginginkan perbaikan warna giginya. Pemutihan gigi (*bleaching*) adalah perawatan yang diminati karena dapat memutihkan gigi sehingga lebih menarik ketika tersenyum, dan merupakan salah satu dari perawatan gigi konservatif yang dapat memperbaiki atau meningkatkan penampilan pada gigi. Buku ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi bertambahnya ilmu pengetahuan tentang pemutihan gigi, karena didalamnya diuraikan mengenai konsep dan implementasi teknik pemutihan gigi (*bleaching*) yang dapat dilakukan secara internal pada gigi non vital dan eksternal pada gigi vital.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada mahasiswa integrasi C tahun 2023 yang telah memberikan masukan dan diskusi bersama dalam menyempurnakan buku ini, Saya juga mengucapkan terimakasih kepada Moestopo publishing yang telah bersedia menerbitkan dan mengedit naskah ini hingga diterbitkan. Akhir kata kami menyadari buku ini belumlah sempurna sehingga kami mohon maaf jika terdapat kekeliruan dalam buku ini. Kami mengharapkan saran dan solusi untuk menyempurnakannya. Semoga buku ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semoga Allah SWT selalu memberkahi kita semua.

Dr. Sari Dewiyani, drg.SpKG

Daftar Isi

Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	ix
Bab 1 Pendahuluan	1
Bab 2 Diskolorasi, <i>Bleaching</i>, Dan <i>Bleaching</i> Eksternal	3
2.1 Diskolorasi Gigi	3
2.2 Diskolorasi Gigi Menurut Grossman	4
2.3 Diskolorasi Gigi Menurut Walton.....	9
2.4 Pengertian <i>Bleaching</i>	26
2.5 <i>Bleaching</i> Eksternal dan Internal	28
Bab 3 Indikasi & Kontraindikasi <i>Bleaching</i> Eksternal	29
3.1 Indikasi <i>Bleaching</i> Eksternal.....	30
3.2 Kontraindikasi <i>Bleaching</i> Eksternal	34
Bab 4 Bahan <i>Bleaching</i> Eksternal	36
4.1 Bahan <i>Bleaching</i> Eksternal	36
Bab 5 Teknik & Mekanisme <i>Bleaching</i> Eksternal	41
5.1 Teknik <i>Bleaching</i> Eksternal.....	41
5.2 Mekanisme <i>Bleaching</i> Eksternal	48
Bab 6 Risiko & Efek Samping <i>Bleaching</i> Eksternal	53
6.1 Risiko & Efek Samping Penggunaan <i>Bleaching</i> External.....	53
Bab 7 <i>Bleaching</i> Internal, Indikasi - Kontraindikasi Bleaching Internal	58
7.1 <i>Bleaching</i> Internal	58
7.2 Indikasi-Kontraindikasi <i>Bleaching</i> Internal.....	59
BAB 8 Bahan <i>Bleaching</i> Internal.....	62
BAB 9 Teknik Dan Mekanisme <i>Bleaching</i> Internal	66
9.1 Teknik Walking Bleach	66
9.2 Teknik Termokatalitik.....	75
9.3 Restorasi Akhir	78
9.4 Mekanisme	79
BAB 10 Efek Samping Penggunaan <i>Bleaching</i> Internal.....	81
DAFTAR PUSTAKA	87

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Ringkasan Diskolorasi Intrinsik & Ekstrinsik.....	23
Tabel 2.2 Penyebab dan Warna dari Diskolorasi Gigi	25
Tabel 3.1 Indikasi dan Kontraindikasi <i>Bleaching</i> Eksternal ..	29

Daftar Gambar

Gambar 2.1	Ekstrinsik Stain Tembakau	3
Gambar 2.2	Diskolorasi Setelah Trauma & Dekomposisi Jaringan Pulpa	5
Gambar 2.3	Diskolorasi Merah Muda Akibat Trauma.....	6
Gambar 2.4	Diskolorasi Menjadi Coklat Keabu-Abuan Akibat Trauma.....	6
Gambar 2.5	Metamorfosis Kalsifikasi	7
Gambar 2.6	Diskolorasi Gigi Insisif Sentral Rahang Atas Setelah PSA.....	8
Gambar 2.7	Gigi Kekuningan Akibat Penuaan.....	9
Gambar 2.8	Diskolorasi Akibat Cedera Traumatis Diikuti Nekrosis Pulpa	10
Gambar 2.9	Metamorfosis Kalsifikasi	12
Gambar 2.10	Gigi Kekuningan Akibat Penuaan	13
Gambar 2.11	Fluorosis Endemik.....	14
Gambar 2.12	Diskolorasi Akibat Tetrasiklin	16
Gambar 2.13	Amelogenesis Imperfekta, Dentinogenesis Imperfekta	18
Gambar 2.14	Diskolorasi Akibat Trauma dan Restorasi Bocor	20
Gambar 2.15	Diskolorasi Akibat Perawatan Saluran Akar Buruk	20
Gambar 2.16	Kebocoran Mikro Korona.....	22
Gambar 3.1	Stain Tetrasiklin Tingkat 1	31
Gambar 3.2	Stain Tetrasiklin Tingkat 2	31
Gambar 3.3	Stain Tetrasiklin Tingkat 3	31
Gambar 3.4	Stain Tetrasiklin Tingkat 4	32
Gambar 3.5	Gambaran Klinis Gigi Hipoplasia	34
Gambar 4.1	Hidrogen Peroksida 35%	37
Gambar 4.2	Mekanisme Hidrogen Peroksida	37
Gambar 4.3	Karbamid Peroksida	38
Gambar 4.4	Mekanisme Karbamid Peroksida.....	39
Gambar 4.5	Bubuk Natrium Perborat	40

Gambar 5.1 Teknik <i>In-Office Bleaching</i>	43
Gambar 5.2 Pencocokan Warna Pasca Perawatan	44
Gambar 5.3 <i>Bleaching Tray</i>	47
Gambar 5.4 Foto <i>Preoperative</i> Gigi Sebelum <i>at-Home Bleaching</i>	47
Gambar 5.5 Proses <i>at-home bleaching</i>	48
Gambar 5.6 Foto <i>Preoperative</i> Gigi Setelah <i>at-Home Bleaching</i>	48
Gambar 5.7 Karbamid Peroksida Terurai Menjadi Karbamid dan Peroksida	49
Gambar 5.8 Ion Oksigen di Permukaan Gigi Membentuk Molekul O ₂	50
Gambar 5.9 Ion Oksigen di Permukaan Gigi Menembus Email	50
Gambar 5.10 Molekul Noda Meninggalkan Struktur Gigi	51
Gambar 5.11 <i>Tray</i> Dilepas dan Permukaan Gigi Dibilas dengan Air	51
Gambar 5.12 <i>Score</i> Warna Gigi <i>VITA Bleachedguide 3D-Master</i>	52
Gambar 8.1 Bubuk Natrium Perborat	65
Gambar 9.1 Penentuan Warna Menggunakan <i>Shade Guide</i> ...	68
Gambar 9.2 Pembuatan Akses Kavitas	69
Gambar 9.3 Pengurangan Bahan Pengisi Akar 2 mm di Bawah CEJ	69
Gambar 9.4 Akses Kavitas Setelah Penempatan <i>Cervical Seal</i>	70
Gambar 9.5 Aplikasi Pasta <i>Walking Bleach</i>	71
Gambar 9.6 Aplikasi Tambalan Sementara	72
Gambar 9.7 Teknik <i>Walking Bleach</i>	72
Gambar 9.8 Teknik <i>Walking Bleach</i>	73
Gambar 9.9 Kasus Klinis yang Menggambarkan Teknik <i>Walking Bleach</i>	74
Gambar 9.10 Teknik Termokatalitik	77
Gambar 9.11 Restorasi Akhir	78
Gambar 9.12 Mekanisme Teknik <i>Bleaching Internal</i>	80
Gambar 10.1 Gambaran Radiograf Pasien <i>Bleaching Non-vital</i>	82